

katelijn vijncke  
ikjes



# katelijn vijncke ikjes

*oktober 1979*

lay-out : D'Hoker Paul  
omslag : Ontwerpstudio Abraxas

uitgegeven door de heemkundige kring  
„Het Land van Nevele”

*in het land van alles anders*

in het land van alles anders  
is alles andersom,  
wat hier recht is  
is daar krom.

in het land van alles anders  
geven de mensen tenen,  
want de armen  
zijn er benen.

in het land van alles anders  
staan de bomen met hun wortels naar omhoog,  
de mensen groeien naar beneden  
in plaats van naar omhoog.

november 1973

*beweeg*

zijt gij een laai  
die onder een meester staat ?  
doe als een sluwe vos,  
trek er u van los.

zeg uw eigen wil  
al moet het met een ril.  
maak het gans kapot,  
kom, dans uit je kot.

verkoop geen domme praat,  
maar zet u paraat.  
kom, spring uit je kraam  
om ten strijde te gaan.

vecht er voor  
en zet door,  
kruip op de berg  
ook al is het erg.

geef het niet op  
overwin de top,  
dan zijt ge blij,  
zo blij als ik in mij.

mei 1974

*stilte*

ik luister naar de stilte.  
doodstil is het om me heen.  
ik kijk naar omhoog,  
och, zo blauw is de hemel,  
en zie, die wolkjes !  
ze zijn zo wit als sneeuw.  
zie, hoe ze traag voorbij drijven  
net als echte bootjes,  
op een kalme, golvende zee  
ja, ik hoor ze zelfs  
een aardig, zingend geluid  
klinkt nieuw in mijn oren  
't is als muziek,  
zo stil is het om me heen.

he, luister eens  
hoor je dat ook  
ting, ting, ting  
het zijn grassprietjes  
die elkaar begroeten  
hoe lief is dat toch  
zie, hun hoofdjes  
ze tikken zachtjes tegen elkaar  
zomaar, om te tonen  
ik ben uw vriend  
zo stil is het om me heen

ik hoor de bomen spreken  
elk takje heeft z'n eigen stemmetje  
't is net een spel van duizenden klokjes  
zo helder en zo klaar  
zo stil is het om me heen

mei 1976

*droom*

wind, kind  
windekind.  
windekind speel ;  
speel in de wind.  
bal, ballon  
ballon vlieg !  
vlieg zwevend.  
zweven, ver !  
ver weg.  
vlieg zwevend  
als een vlinder.  
vlinder !  
vlinder fladder,  
heerlijk fladderen !  
hoog, heel hoog.  
nog hoger !  
vlieg al dromend.  
droom al vliegend.  
ogen !  
die wonderbare ogen.  
die lieve ogen.

sluit die ogen !  
denken, neen !  
niet denken.  
weg ! denken.  
weg, weg, weg !  
dromen !  
ja, droom.  
droom van niets.  
van niets !  
toch droom je iets.  
je weet niet wat.  
't hoeft niet.  
na dromen word je wakker.  
ontwaken, neen !  
neen, niet doen !  
neen, help !  
help mij !  
toch is het zo.  
als het gebeurt,  
denk dan :  
ja, denk dan aan dromen.  
denk dan ;  
eens droom ik weer

•

tussen al je tranen van verdriet,  
is er één traan die lacht.  
een traan die lacht van geluk,  
door die ene lachende traan,  
vergeet je een stukje van je verdriet.

april 1977



*het vogeltje.*

dag vogeltje !  
wat zit je hier op de vensterbank  
naar binnen te kijken ?  
't is herfst.  
heb je het koud ?  
ja, dat kan ik best geloven.  
wat ?  
wil je mij iets zeggen ?  
vertel het maar.  
ik luister wel !

het klein vogeltje  
keek met vragende, lieve oogjes  
naar mij,  
en vleide toen zijn kopje  
op z'n kleurig, geveerde rugje.

jammer,  
maar ik begrijp je niet,  
was mijn antwoord.  
we waren er allebei  
een beetje verdrietig door

ik zag juist de zon,  
die aan 't verdwijnen was  
in de kilte van de herfstavond  
plots voelde ik iets eigenaardigs  
't begon overal te kriebelen  
binnen in mij  
de drang werd steeds groter en groter  
ik wou vliegen  
vliegen naar de zon

het was precies  
of 't vogeltje  
mijn gedachten kon lezen  
want  
ineens begon het een vrolijk deuntje te fluiten

en ja hoor het was zo  
ik voelde me opeens  
als een pluimpje,  
zo licht !  
ik zette mij neer  
op de zachte rug  
van 't kleine vogeltje  
en samen vlogen we  
ver weg !  
naar de zon

november 1977

••

zoekend op mijn lange weg  
door 't leven,  
vond ik je.  
stilletjesaan leerde ik je beter kennen.  
een vriendschap groeide steeds sterker,  
we kregen meer vertrouwen in elkaar.  
diepe gesprekken  
over triestige,  
maar ook fijne ogenblikken  
brengen ons voetstap voor voetstap  
dichter bij elkaar.  
nu noem ik je mijn vriend.  
je betekent heel veel voor mij !  
samen met je ontdekte ik een stukje van mezelf.  
jij bent het,  
die de ijzeren muren rond me heen doorbrak.  
ik was bang m'n eigen innerlijke ik wat bewust te worden.  
ik wou er zelfs niets van weten !  
jij helpt mij durven.  
durven mijn gevoel onder woorden te brengen.  
wat er op mijn hart ligt.  
hoe ik mij voel.

ik had schrik om mezelf wat te veranderen.  
ik dacht dat het niet kon ;  
dat ik mijn eigen niet meer zou zijn.  
en toch is 't zo.  
nu ben ik blij !  
dat ik je op mijn pad niet voorbij gelopen ben.  
blij dat ik je ken !

februari 1978

*opgedragen aan staf en lut.*

ergens door de open velden  
zoekt een kabbelend beekje  
langzaam zijn eigen weg  
naar de grote,  
eindeloze zee.

bomen spiegelen zich  
in het heldere water,  
visjes krioelen  
kris, kras door elkaar  
en spelen samen  
hun eigen spel.

hoor, de vogeltjes  
ze bouwen al zingend  
in hun eigen taal  
zachte, warme nestjes.  
een taal,  
waar wij, mensen helemaal niets van verstaan  
maar toch uren kunnen van genieten.

dikke, witte wolkjes  
schuiven traagjes dicht bij...  
tot ze één grote wolk vormen  
in de mooie, blauwe lucht.  
een zachte wind  
helpt de bomen  
een vriendelijk blad  
te geven aan elkaar.

de zon geeft licht  
en warmte,  
haar zonnestralen  
strelen lief  
elk bloempje  
zachtjes wakker.  
stukje voor stukje  
bloeien ze open.  
ieder heeft een eigen kleur,  
toch hebben ze iets gemeen.  
zaadjes,  
die strooien ze  
zomaar in 't rond.

ook de mensen,  
ieder heeft iets apart,  
iets enigs.  
ieder met zijn eigen ik  
gaat zijn gangetje.  
trachten mekaar iets te bieden.  
hun hartje klopt  
een spontane lach,  
vreugde, vriendschap...  
zelfs liefde.  
eens op een dag,  
als vandaag  
schenken ze  
hun eigen hart  
in volle vertrouwen  
en genegenheid  
aan elkaar.

mei 1978

•••

overal bomen rond mij  
niet netjes op een rij aangeplant,  
maar gewoon  
losweg door elkaar.  
't is nog een echt bos  
vol fluitende vogels,  
zingend op het ritme  
van bladeren die ritselen  
door een zachte zomerwind.

moderne houthakkers,  
machines genaamd,  
gehanteerd door mensenhanden,  
hakken op enkele korte dagjes  
heel het mooie, gezonde bos om.

't was één der aller-laatste.  
morgen is een bos  
alleen nog een herinnerend droombeeld.

dromend over dat groene paleis  
met zijn bruine zuilen,  
schrijf ik  
een eenvoudig gedichtje,  
zoekend naar woorden  
om mee te spelen,  
op een klein bladje papier  
gemaakt van een boom  
uit dat bos.

juni 1978



laat 't zonnetje schijnen  
tot in je hart  
en de regendruppels  
op je tong vallen.  
zeg me,  
wat je allemaal voelt.

als je zin hebt  
om te huilen,  
omdat iemand je verlaat.  
probeer het dan maar.

vertel me met je ogen,  
hoe groot je verlangen is  
om hem weer te zien.

durf tonen  
wat er in je leeft.  
dan kan je jezelf ontmoeten,  
jezelf leren kennen.  
zo kan je meer vertrouwen geven  
aan je vrienden.  
ze helpen je  
jezelf te zijn.

augustus 1978





kleine, fijne sterretjes  
voel ik schitteren  
in mijn ogen.  
't is het spelend licht.  
net vlinders  
met stralende vleugels  
die fladderend, dansen  
in je goudblonde haar.

een gedacht  
brengt m'n hand in beweging ;  
om zo,  
heel zachtjes  
je hoofd te kunnen aanraken.  
mijn vingers  
glijden, strelend  
door je mooie haar.  
zoekend naar je warmte  
vinden mijn ogen  
je lieve kijkers.  
ik word heel rustig  
en blij.

oktober 1978



ik ben een puzzel  
uit duizend kleine stukjes ;  
samen vormen ze één geheel,  
een persoon, mezelf.  
steeds ben ik op zoek  
om stukjes in elkaar te passen  
heel mijn leven door,  
elk stukje heeft verschillende kanten,  
soms zijn ze scherp getand  
of heel hoekig,  
andere zijn vlak  
of half gebogen...

ik heb al enkele deeltjes vastgekleefd  
daar ben ik blij om,  
een stukje weg,  
ik weet in welke richting ik moet zoeken.  
soms breekt er een stukje  
of verlies ik er een  
dat doet pijn  
toch wanhoop ik niet  
want ergens in die puzzel  
zijn er enkele heel fijne stukjes  
die heel stevig een elkaar gehecht zijn.  
mijn hart.

januari 1979

*wonen.*

mijn lichaam is het huis  
waar m'n gevoelens wonen.  
steeds kan je ze in mijn ogen lezen.  
ook al schuif ik soms,  
misschien wat onbewust  
de gordijntjes dicht.  
in mezelf...  
ben ik thuis.

januari 1979

*een kleine herinnering aan mijn  
vinkegedichttentoonstelling.*

*lentekind.*

ik ben gelukkig  
als de lente.  
in je ogen  
wenkt de zon  
mijn gevoelens  
naar buiten.  
haar stralen  
helpen mijn eigen  
ik te ontdekken.  
door je warmte  
kan ik ontluiken.

juni 1979

nawoord.

Letter na letter, woord na woord tekent Katelijn een verhaal.  
Geen sprookje, wel een tekening van zichzelf op dat moment, met  
wat zij voelt en wat zij beleeft.

„ikjes” werden nooit geschreven met de bedoeling er ooit een  
bundel mee uit te geven.

„ikjes” zijn heel persoonlijke stukjes die Katelijn voor zich-  
zelf over zichzelf schreef, in een tijdsspanne van zes jaar.  
Er moet ook heel wat tijd verstrijken tussen

„in het land van alles anders  
is alles andersom”

en

„in mezelf  
ben ik thuis”

Een periode van voortdurend zoeken naar wie ben ik, waarom ben  
ik, ligt in deze „ikjes” uitgetekend.

Maar ook vreugde om de doorbraak naar buiten, de vreugde na de  
spanning om met deze heel persoonlijke teksten in het daglicht  
te komen, die vreugde vind je terug als je leest

„ik ben gelukkig  
als de lente”

Want op de eerste dag van de lente scheen de zon.

Het was op deze dag dat Katelijn haar gedichten tentoon stelde...  
een mooier symbool was moeilijk dankbaar.

Staf LAGET

inhoud.

in het land van alles anders .....	4
beweeg .....	5
stilte .....	6
droom .....	7
• .....	9
het vogeltje .....	10
•• .....	12
opgedragen aan staf en lut .....	14
••• .....	16
•••• .....	17
••••• .....	18
•••••• .....	19
wonen .....	20
lentekind .....	21
nawoord .....	22

D/1979/1843/1

gedrukt bij „NEVELLAND”

beschutte werkplaats voor hersenverlamden - v.z.w.

Haarkensstraat - Industriezone - 9840 NEVELE.



0273